

Żart sceniczny na podstawie tekstów Rolanda Topora

scenariusz: Jan Kasper;

reżyseria: Jan Kasper, Agata Drązkiewicz;

światło i dźwięk: Witold Krystkowiak;

słowa piosenek: Jan Kasper, Andrzej Sobczak;

muzyka: Piotr Drązkiewicz, Sławomir Sokołowski;

zespół muzyczny: Miłosz Drązkiewicz ? gitara basowa, gitara elektryczna, bongosy; Piotr Drązkiewicz
? Rhodes, syntezatory, dzwonek
;

wokaliści: Agata Drążkiewicz, Magdalena Hinz, Krystiana Liska, Anna Nawrocka, Piotr Drążkiewicz, Piotr Kaniewski;

aktorzy: Agata Drążkiewicz, Magdalena Hinz, Ewa Kasper, Krystiana Liska, Anna Nawrocka, Margarita Nowakowska, Joanna Paszkiewicz, Alina Sokołowska, Iwona Widzińska, Piotr Drążkiewicz, Piotr Kaniewski, Waldemar Konieczny, Łukasz Strzelecki, Włodzimierz Urbański;

premiera: Wągrowiec, 17 września 2011;

czas trwania: 50 min.

Spektakl swoją premierę miał podczas 30-lecia Teatru Prób. Jeśli decydujemy się pokazać go ponownie, tym razem w ramach obchodów 140-lecia I Liceum Ogólnokształcącego, to właściwie z jednego istotnego powodu. Zdecydowana większość aktorów należy do różnych pokoleń absolwentów szacownej wągrowieckiej Alma mater, najstarsi zdawali maturę jeszcze w latach 80. poprzedniego stulecia! Chyba warto zobaczyć ich wszystkich razem, w innych rolach, niż te, które pełnią na co dzień. Trzeba jednak uprzedzić potencjalnych widzów: problematyka spektaklu daleka jest od jubileuszowego, podniosłego nastroju. Dominuje w niej żart i groteska, czasem ? nie ma co ukrywać ? wręcz rubasznej proweniencji. Właśnie takie jest piarstwo Rolanda Topora (1938 ? 1997), które na ogół kpi z drobnomieszczańskiej obyczajowości, mentalności i operuje specyficznym, łatwo rozpoznawalnym poczuciem humoru.

Jan Kasper